#### Keio University



# 基礎輪講 3週目

斎藤英雄研究室

### 座標系変換

#### ある座標系を別の座標系で表現すること

変換後の座標 変換前の座標 
$$\begin{pmatrix} u \\ v \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} a & b \\ d & e \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} c \\ f \end{pmatrix}$$
 回転・拡大縮小 平行移動

- 2D-2Dの座標系変換(H-Matrix)
- 2D-3Dの座標系変換(P-Matrix) <sup>変技</sup>
- 3D-3Dの座標系変換(F-Matrix)

変換行列を求めて 計算を行う

### 斉次座標

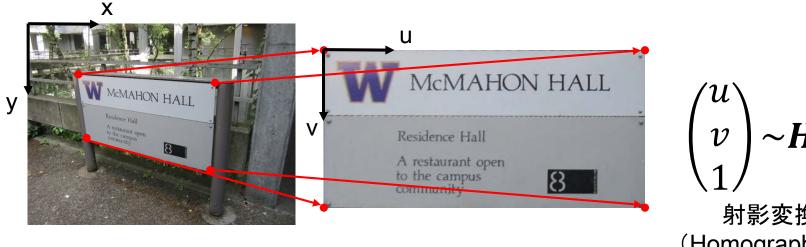
### N次元の座標に1次元追加した座標系

→変換の計算を行列の積だけで表現可能

~(同値記号):定数倍を許して等しい

### Homography Matrix (H-Matrix)

#### 2Dから2Dへの平面射影変換



平面射影変換の例

 $\begin{pmatrix} u \\ v \\ 1 \end{pmatrix} \sim H \begin{pmatrix} x \\ y \\ 1 \end{pmatrix}$  射影変換行列 (Homography Matrix) の式

応用例: イメージモザイキング, Diminished Reality

### 課題1:イメージモザイキング

#### 複数の画像から一枚の広視野画像を生成













イメージモザイキング

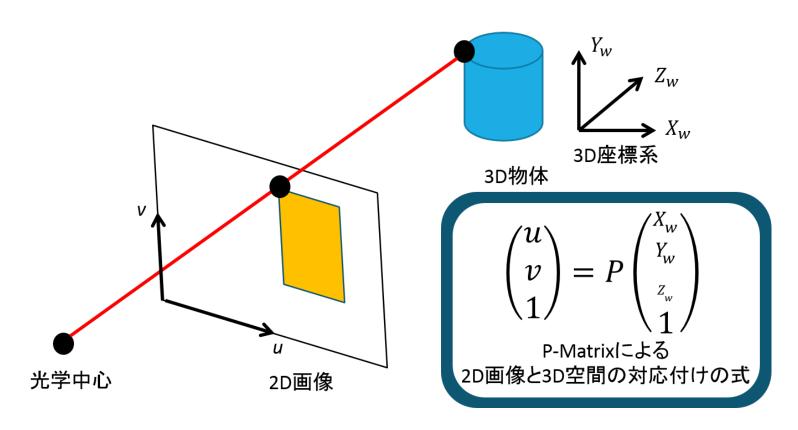
- 発表のために実装してください。
- 理論を調べ、以下の内容などを流れを考えて発表してください。

《キーワード》線形変換・斉示座標系・補間・アフィン変換・射影変換 etc...



### Perspective Projection Matrix (P-Matrix)

#### 2D画像と3D空間の対応関係を表す透視投影行列



対応関係を求めることをカメラキャリブレーションと呼ぶ.

### 課題2:P-MatrixによるAR表示

#### 既知のP-Matrixを用いて、一辺80mmの立方体を描画



$$\mathbf{A} = \begin{pmatrix} 380.8079 & 0.0 & 165.0 \\ 0.0 & -422.44276 & 142.0 \\ 0.0 & 0.0 & 1.0 \end{pmatrix}$$

$$\mathbf{R} = \begin{pmatrix} -0.999570 & -0.010079 & 0.027543 \\ 0.020762 & 0.420135 & 0.907224 \\ -0.020715 & 0.907406 & -0.419745 \end{pmatrix} \qquad \mathbf{t} = \begin{pmatrix} -3.517020 \\ -14.776317 \\ 296.088277 \end{pmatrix}$$



マーカ画像



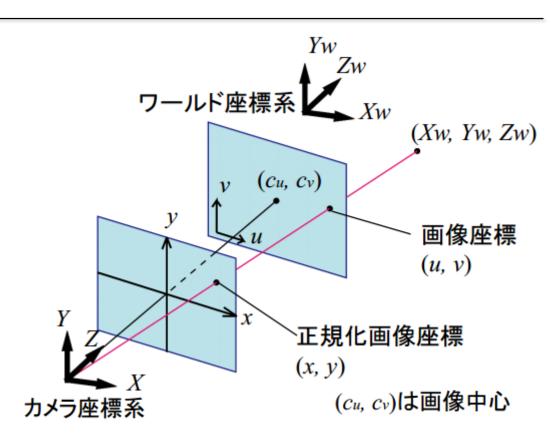
座標変換による立体出力

webカメラを使用して、自分でP-Matrixを求めてみよう.

### 課題2:発表内容

### 《発表用キーワード》

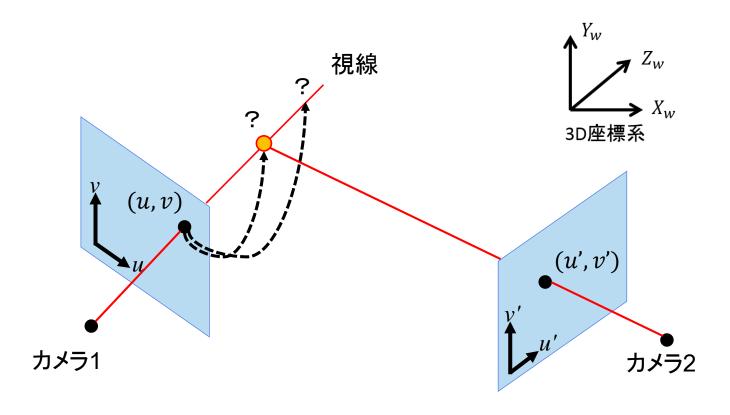
- 世界座標系
- カメラ座標系
- 正規化画像座標
- 画像座標
- 外部パラメータ
- 内部パラメータ
- 透視投影行列
- カメラキャリブレーション etc...



透視投影モデル

## 2D-3D-2Dの座標系変換

#### 複数の画像から空間の位置情報を推定

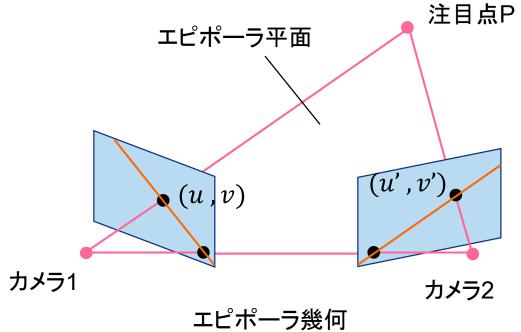


画像上の投影点には拘束条件が存在する.

### Fundamental Matrix (F-Matrix)

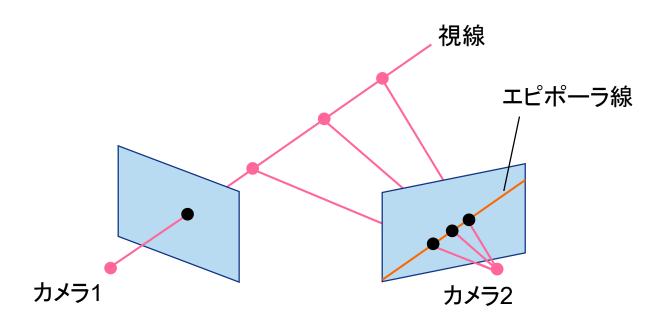
#### 2画像間の拘束条件を表した行列

$$(u \quad v \quad 1)\mathbf{F}\begin{pmatrix} u' \\ v' \\ 1 \end{pmatrix} = 0$$
エピポーラ巫西



### エピポーラ線

#### 空間点の投影点を探索する際、拘束条件が存在



2つのカメラによる投影

何のためにあるのか? F-Matrixとの関係は?

### 課題3:エピポーラ幾何

実装:エピポーラ線の描画

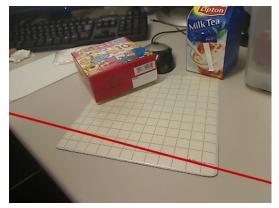
《発表用キーワード》

- エピポーラ幾何
- エピポーラ線
- 基本行列
- 基礎行列
- エピポーラ拘束
- ステレオマッチング
- モーション推定 etc...



対応点1画像

対応点2画像



エピポーラ線出力結果

### 発展課題: ARToolKitの仕組み

• 時間がある人は、課題2の代わりにARToolKitの仕組みについて発表しても構いません。

#### • ARToolKitの論文:

Hirokazu Kato and Mark Billinghurst. Marker Tracking and HMD Calibration for a Videobased Augmented Reality Conferencing System. In Proceedings of the 2nd International Workshop on Augmented Reality. 1999.